



פרק ל' ל' עלו מס' 103

זכוכח מול' דיין

בדיוון לעומת זאת זו - יש קשב לטיעונים של השני... ובעיקר יש כבוד לדעה של השני... וכשייש קשב אחד לשני, הבהיר שאחד מכבד את השני, בעצם זה שהוא מקשיב לו... נותן להם את האפשרות להשתכנע... נותן את ההזדמנות לאחד לרזרע ולסגת מעמדותיו, הדיוון יהיה נינוח ושלו... והדיוון הוא ענייני... עיקר הדיוון הוא על המהות ולא על האישיות... אם אתה רוצה לשכנע מישחו זה רק בדיוון.. ללא שום נגיעה אישית... בויכוח אין סיכוי... והנקודה הנוספת שלמדנו כאן - בביטחון לבקש מהשני בקשה – הוראה, ככל שאתה תשלם מהירות בעקבות הבקשה... ואתה תישא בעול החלטתך... ולא רק תפילה אותה על השני... יהיה יותר קל לשני לקבל אותה...

בעצם העניין - בכל מפגש בין שני אנשים הדבר הראשון העומד לבחון זה האישיות שלו מול האישיות שלו.. האם הוא מקבל אותו האם אני שווה משווה.. האם יש לדעתך משקל... על כן בכל דין ציבורי יהיו תמיד את אותם אלו בדרך כלל מיעוט צוחחני שיביע את דעתך נגדך... ולא תמיד משנה מה הטיעון.. משומש שהטעון המרכיז... זה אני קיים... יש לי דעה... והיא חשובה לא פחות מכך... אם א██כים לדעתך מה דעתך שווה??? כשהאתangent איז יש ביטוי לדעתך... זו הבעיה בהתנהלות בירוקרטית... אם הפיקוד הוטר למטה לא יעכ卜 את האישורים... ויתקע אתם אז بما נחשבת עבודתו???

אבל אם הוא תוקע ומעכב פתאות הוא נחשב... וצריך לרצות אותו... כל עוד והאישיות והאגן של האדם עומדים לבחן, בעינו כਮובן... לא ניתן היה לשכנע אותו בכלל... ברגע שתהיה חשבות דעתך... ברגע שתתחבר לאישיותו, יהיה ניתנת להתקדם...

ויכוח עז ניטש בין החמור והשועל... מה מה מכינים נקניק... החמור עומד על דעתו כי נקניק מכינים מקרים... השועל מצוווה כנגד נקניק וזה משאריות בשר תחונן... הצעקות עלו עד לב השמיים... ומלך החיים aria - נזעך להבין על מה המהומה... קרא הוא לשניהם לחמור ולשועל לשכת המלכות... לאחר שהציגו השניים את טיעוניהם... זה לכאנ זורה לכאנ... מורה aria להעניש את השועל - 20 מלכות... החמור זורה כולו יוצא מאושר... יופיג גם aria מסכימים איתך... השועל מביט על aria בהלם מוחלט... אתה רצני??? נקניק מכינים מקרים? מה פתאות מהיר aria... אז למה מעניש אותו שואל aria... משב לאריה - מה אתה הדעת מתחוכח עם החמור... מצאת עם מי להנאל ויכוח?... על זה לדב אתה אמר לחוטף...

הלא כל הארץ לפניו הفرد נא מעלי אם השמאלי ואימנה ואם חימין ואשלאיליה.

כאשר אברהם מבקש להיפרד מLOT, הוא נותן לLOT אפשרות בחירה או שתכל לימין ואני לשמאלי או אתה לשמאלי ואני אפנה לימין...

ויש להבין מדוע אברהם האריך כל כך - שיאמר בקערה – LOT יקורי בא תבחר לאיפה ללכת לימין או לשמאלי... מדוע האריך???

הנצי"ב כאן כותב כך - חין ערכו של אברהם היה שלא להעיסס כל הטרור של הפרידה על LOT בלבד, אלא על שניהם בשווה זה לצד זה, ואמר אם תרצה לילך לצד שמאל אלך אני לצד ימין ואם תרצה לימין או אלך לצד שמאל, וכל כך היה חין דבריו עמו שננתן לו הברירה לאיזה צד שירצה הוא יفرد אבל LOT ראה שטווב לו כרך הירדן הרחק מAbram, ושוב לא נצרך אברהם לווז מקומו.

יסוד גדול מלמדינו הнаци"ב - אברהם אבינו הבין שבכדי לשכנע את LOT ללכת ולהיפרד הוא לא יכול לבוא עם הוראה... משומ שאז באותו הרגע יפתחה ויכוח עז... למה אני אלך, אתה רוצה להיפרד או תילך... מה אתה רוצה מני... אברהם מגיע ובפיקחות אומר לLOT תחילת אתה לאיפה אתה הולך... וגם אני הולך לכיוון השני... ברגע שאברהם הכנס את עצמו לחלק המשווה... הרי אין כאן הוראה מתנשאת כביכול... יש כאן החלטה משותפת... אני ואתה חילק מההחלטה... ואני גם נותן לך את זכות הבחירה... אתה תחליט ראשון...

זה מוביל אותנו להבדל בין דיון לבין ויכוח - בויכוח כל אחד מהצדדים נגע על טענותיו... וממילא הוא צודק ורק הוא צודק, ואין אף צד פניו להסביר לצד השני... מוויכוח לא יוצא מאומה, ולא ניתן לשכנע אדם במתלה ויכוח, בויכוח אני מראש נגע על טענותי כי רק במקרה אני יכול להוכיח כי את הוכמתי... אני לא אשנה את דעתך בגללך... נקודה... ולפעמים גם כשאחד יודע שהוא ב כדי לא לצאת קטן... בויכוח הטוניים גם יעלו וייעלו לאוקטבות גבותות... ולגברים צורמים... בויכוח עיקר הדיוון הוא האם אני שווה משהו... האם יש לך לדעתך... האם יש לי זכות להביע מילחה... או שרק אתה צודק... הוויכוח הוא איש... עיקר הדיוון בויכוח זה האם האישיות שלי שווה משהו...

כשזה אישי אף אחד מן הצדדים לא יכול לTOTER ...

מי מנהל אותך??

אם מישחו אחר מנהל אותך ולא משנה אם זה כלל או פרט זה אומר שהמושכות לא אצלך... מישחו אחר מנהל אותך ...

- אריה למה אתה לא מגיע לישיבת??
- אני לא מרגיש טוב...
- אויש... רפואה שלימה...
- לא... לא... אני לא חולה...
- אז מה הכוונה לא מרגיש טוב...
- לא סתם... מישחו פגע בי...
- פגע לך??? נכון אתה לא מגיע לישיבת???
- כן... כן בדיק... לא מגיע...

צריך להבין כי אכן לפעמים הפגיעה היא אכן קשה... והאדם לוקח את זה אל ליבו... ו מבחינה רגשית הפגיעה אכן קיימת... וצריך לתת לה מקום... אך כרגע אתה לא מנהל את עצמך... יש מישחו אחר שמנהל אותך... או אחד שפגע לך... בכיכול מנהל אותך... ו אתה כרגע פועל רק מכוחו... זה קצת איבוד האישיות שלך ...

אם אתה לומד כי כולם... ו אתה מתפלל כי כולם... איבדת את היסוד הראשוני של היי היהודי – לך לך – איפה אתה בתמונה???

הristol יצא למסע לכיוון ליפציג יחד עם בנו הצעיר כשהבן רכב על החמור... ויהי בדרך החמור נסחוב לו לאיטה... פוגשים הם הילך הרוכב על גבי סוס... הלו... איש... איזה מין חרפה זו שהבן יושב על החמור והאב צועד ברג'ן ?? ההזו כבוד אב... אכן חושב הבן... אין זה מתאים... יורד הוא מעל גבי החמור וمبקש מבאיו לעלות... בצומת הדריכים יושב אדם ותויה בקהל מה קרה לדור הזה שהABA החזק והשריר צריך לדרכוב על החמור ואילו הבן הרך והחלש צועד הוא ברג'ן... אכן נכו... עולה גם הבן על גבי החמור וירכבו שנייהם ייחדיו... בדרך... והנה חלופת על פניהם עגלה ומישחו שם פונה אליהם... הלו... הגזמתם – מה זה שני אנשים רקובים על גבי החמור... אתם רוצחים שהוא יברע ויפול ?? תראו איזו עליה קשה יש כאן... צודק חושב הרשל... וירד מעל החמור... צודק חושב הבן יורד מעל הגב שלהם... מסכן יש כאן עלייה קשה...

עלולים סבבונו יש דעה כמעט בכל נושא... בדיק כפי שאתה בכל נושא... כל עוד שהשיקול דעת שלך הוא חלק מאישיותך... כל עוד החשיבה שלך היא לפי מבנה האישיות שלך... נפלא... כרגע שנכנים שיקולים זרים... של ציבור שהחלטת ככה כי ככה... אז אתה כבר לא מנהל אתה מנוחה... זה אומץ לב... וזה כח אידיר... שטבע בכל אחד מאייתנו להתבונן לפנימיות שלי... ולזכור קודם כל יש לי עצימות... יש לי ערך... אני שווה... יש לי אישיות... ואף אחד לא יכול למחוק אותה...

ויאמר ה' אל אברהם לך לך מארץ ומולדתך ומבית אביך אל הארץ אשר ארائك:

כשהקב"ה מבקש מאברהם לכת הוא אומר לו – לך לך – וכברורה המילה לך מיותרת היה ניתן לומר לך זה מספיק, ומדוע הוסיף הקב"ה לבקש לך ???

אכן רשי כתבל לך לך. להнатך ולטובתך, ושם עשוי לגוי גדול וכאןAi אתה זוכה לבנים, ועוד שאודיע עבעך בעולם. הוא אומר – אני לא סתום וזכה שתלך אלא תדע שזה גם לטובתך ולהнатך ...

הרש"ר הירש – כותב כאן ביאור מעניין – אכן לא מתוך זלזול בערכה של מולדת נדרשה הפרישה מעם וארץ בשעת הנחת היסוד לאומה היהודית. היפוכו של דבר: הערכת היסודות האלו מעידה על גודל הניסיון עצם הבדיקות שהוועלה על אברהם העמידה אותו בנגדו גמור לתקופתו, לא הערכת ערך הפרט אלא ריכוז השילוטון הייתה רוחו של הדור, שהחל לבנות בנים פאר בסיסמת 'נעשה לנו שם' כך ניטל מן האדם ערכו האישוי, וסופה שהפך למבחן גדייא. לבניה בבניין הPEAR של נציגות מודמה של הציור. רוח זו מופחת את אמונה השווא בנסיבות הבלתי של הרוב בסופו של דבר כל ערך מקודש בעניינו הרוב ונערץ ונقدس גם בעניין כל יחיד, והנה אמת שומה על הציור ליציג ערכיים נעלמים, ומתוך הנהה זו גם היהדות מיהשת חשיבות לכל ואסורת לפרש מן הציור. אולם בראשית היהדות נאמר: לך לך – לך לעצמך והרי זה ערך נعلا עוד יותר. אין איש רשאי לומר אני צדיק ויישר בהתאם לאופנה, כל אדם אחראי על עצמו כלפי 'אם יש צורך בדבר ושיטת הרוב אינה אמת עבד את השם לבדך'.

איך יכולנו להתקיים ואיך נוכל להתקיים – אלמלא ירשנו מאברהם אבינו את אומץ הלב להיות במיעוט!

בגנים היהודיים שלנו זורם תמהיל של אומץ לב – להיות בודד... וזה מתנה מאבא אברהם... שידע לכת לבד... לך לך – אתה צריך לדעת שאתה לא נגרר אחרי כולם... אתה אولي מלך מוכלים... אבל הם לא מנהלים אותך... יש לך ערך אישי והוא חייב לבוא לידי ביטוי ...

הכח הזה להתבונן פנימה אל תוככי האישיות שלך... ולא להיות כשבשנת גוררת אחורי קפירות ההמון... הינה ابنך דרך ביסוד העליה והחצלה של כל אחד ואחד... לא כל שיר שכולם 'אהובים' אתה חייב לאהוב... גם אם מישחו החלטת שהוא 'להיט...' ולא כל סגנון לבודש שמאן דהו קבע אתה חייב ללבוש... ראשית כל לבדוק פנימה את האישיות שלך... מי אתה... מה טולם הערכים שלך... מה אתה אהוב... מה המשיכה שלך... כמוון שלא צריך להיות שונה... ולא לפרש מן הציור... אבל ראשית כל תהיה אתה...

נְהַלֵּד בָּרוּגֶשׁ